


## Exposants

1 Jean Christof Mary	FR
2 MSC Hetspoor	BE
3 Roderik Vanderkel	BE
4 Alan Jockmans / Evan Daes	BE
5 Theodor Rohrer	CH
6 Adrian Moser – Dani Di Falxo	CH
7 Andreas Schulte	DE
8 Luc de Martelaer	BE
9 Alexander Lösch	DE
10 Gilbert Gribi	CH
11 Jérôme Constantin	CH
12 Dany Machi	FR
13 Fred Mazza	FR
14 Marcel Koch – André Pfiffner – Felix Roth	CH
15 Marcel Ackle	CH
16 Erik Wierenga	NL
17 François Fontana et François Fouger	FR
18 Frank Mäule	DE
19 Andreas Spahni	CH
20 Michael Kohler	CH
21 Philipp Gerber	CH
22 Martin Welberg	NL
23 Thomas Schmid	CH
24 Hans Raveja	CH
25 Thomas Kestenholz	CH

 **Kaeserberg**

Le grand réseau suisse  
de trains miniatures

MODELL  
BAHN  
-EXPO.CH



## 3ème édition PASSIONS FERROVIAIRES

Réservez les dates ! 2 & 3 Mai 2026



La passion du modélisme international  
s'invite à Kaeserberg

[www.kaeserberg.ch](http://www.kaeserberg.ch)

Impasse des Ecureuils 9, 1763 Granges-Paccot, Fribourg - Suisse

 **Kaeserberg**

EXHIBITION  
OF ALL  
small  
LAYOUTS

MODELL  
BAHN  
-EXPO.CH

Jean Christof Mary

Viva España



France

1/87

Un petit port catalan des années 40, réalisé à l'échelle H0e.  
Le réseau se compose de trois scènes distinctes: au centre, la place animée du village ; à droite, le quartier artisanal avec son constructeur de barques et sa conserverie ; et à gauche, la colline escarpée qui domine le port.

Ein kleiner katalanischer Hafen in den 1940er-Jahren im  
Massstab H0e.

Die Anlage gliedert sich in drei Szenen: Im Zentrum liegt der  
belebte Dorfplatz, rechts das Handwerksviertel mit einer  
Bootswerft und einer Konservenfabrik, und links erhebt sich der  
steile Hügel über dem Hafen.



MSC Hetspoor

Bouy-à-Bèze



Belgique

1/87

Un réseau ferroviaire miniature fidèlement reproduit représentant une région de port de pêche française, inspiré de visites réelles dans la Baie de Somme.

Le réseau séduit par son paysage atmosphérique, ses bâtiments réalisés avec soin en construction artisanale et son exploitation authentique en navette.

Il invite à découvrir l'ambiance de la France rurale à l'échelle 1:87.

Eine originalgetreu gestaltete Modellbahn einer französischen Fischerhafen-Region, inspiriert durch reale Besuche an der Baie de la Somme. Die Anlage besticht durch stimmungsvolle Landschaft, liebevolle Gebäude-Selbstbauten und authentischen Pendel-Zugbetrieb. Sie lädt ein, die Atmosphäre des ländlichen Südens Frankreichs im Massstab 1:87 zu entdecken.



Roderik Vanderkelen

Jimm Limonade  
and Demo



Belgique

1/87

Le réseau « Jimm Limonade » de Roderik Vanderkelen représente une fabrique fictive de limonade des années 1960 dans la région de Bruxelles. L'originalité réside dans la combinaison de voie normale et voie étroite pour un trafic marchandises réaliste à l'intérieur et à l'extérieur du site.

De nombreux véhicules et éléments sont réalisés en construction artisanale, donnant au réseau un caractère unique.

Die Anlage „Jimm Limonade“ von Roderik Vanderkelen zeigt eine fiktive Limonadenfabrik der 1960er-Jahre im Raum Brüssel. Das Besondere ist das Zusammenspiel von Normalspur und Schmalspur für den realistischen Güterverkehr innerhalb und ausserhalb des Werks.

Viele Fahrzeuge und Details sind in sorgfältigem Selbstbau entstanden und verleihen der Anlage ihren unverwechselbaren Charakter.



Alan Jockmans

Sehr-Am-Üzant



Belgique

1/87

Avec son diorama « Sehr am Üzant », Alan Jockmans transporte les visiteurs à l'époque des Länderbahnen (1871–1920). Sur à peine un mètre carré prend vie un village de montagne plein d'atmosphère, avec tunnel, pont métallique et chemin de fer à voie étroite – une image poétique du romantisme ferroviaire classique.

Mit seinem Diorama „Sehr am Üzant“ versetzt Alan Jockmans die Besucher in die Länderbahnzeit (1871–1920). Auf nur einem Quadratmeter entsteht ein stimmungsvolles Bergdorf mit Tunnel, Stahlbrücke und Schmalspurbahn – ein poetisches Bild klassischer Eisenbahnromantik.



Theodor Rohrer

Gorge du Triège



Suisse

1/45

Avec une grande précision, Theodor Rohrer a reproduit l'impressionnante Gorge du Triège ainsi que le premier automoteur du Martigny-Châtelard-Bahn, le BCFe 4 mis en service en 1906.

Le diorama richement détaillé montre l'automotrice franchissant le viaduc emblématique en service navette authentique.

Mit viel Präzision hat Theodor Rohrer die beeindruckende Gorge du Triège sowie das erste Triebfahrzeug der Martigny-Châtelard-Bahn, den BCFe 4 von 1906, als Diorama umgesetzt.

Das fein detaillierte Modell zeigt den Triebwagen auf dem markanten Viadukt im authentischen Pendelbetrieb.



Adrian Moser / Dani di Falco

Maîtres de l'art du  
vieillessement



Suisse

1/87 1/160

Adrian Moser (Le Patineur) und Daniel Di Falco stehen für realistische Alterung und detailreichen Modellbau in H0 und N. Mit beeindruckender Präzision zeigen sie, wie Rost, Witterung und Gebrauchsspuren täuschend echt umgesetzt werden – und geben ihr Wissen an Ausstellungen gerne weiter.

Adrian Moser (Le Patineur) et Daniel Di Falco incarnent le vieillissement réaliste et le modélisme de précision aux échelles H0 et N.

Avec une grande maîtrise, ils reproduisent rouille, usure et effets du temps, tout en partageant volontiers leurs techniques lors d'expositions.



Andreas Schulte

Tour de France  
1971



Deutschland

1/87

Andreas Schulte fait revivre le dramatique Tour de France 1971 à travers des scènes réalistes à l'échelle 1:87.

La troisième victoire de Eddy Merckx, l'abandon de Luis Ocaña et le maillot à pois remporté par Lucien Van Impe sont représentés avec un souci remarquable du détail.

Andreas Schulte erweckt die dramatische Tour de France 1971 in realistischen Szenen im Massstab 1:87 zum Leben.

Der dritte Toursieg von Eddy Merckx, das Ausscheiden von Luis Ocaña sowie das Bergtrikot von Lucien Van Impe werden eindrucksvoll in Miniatur dargestellt.



Luc de Martelaer

Kramikfabrik



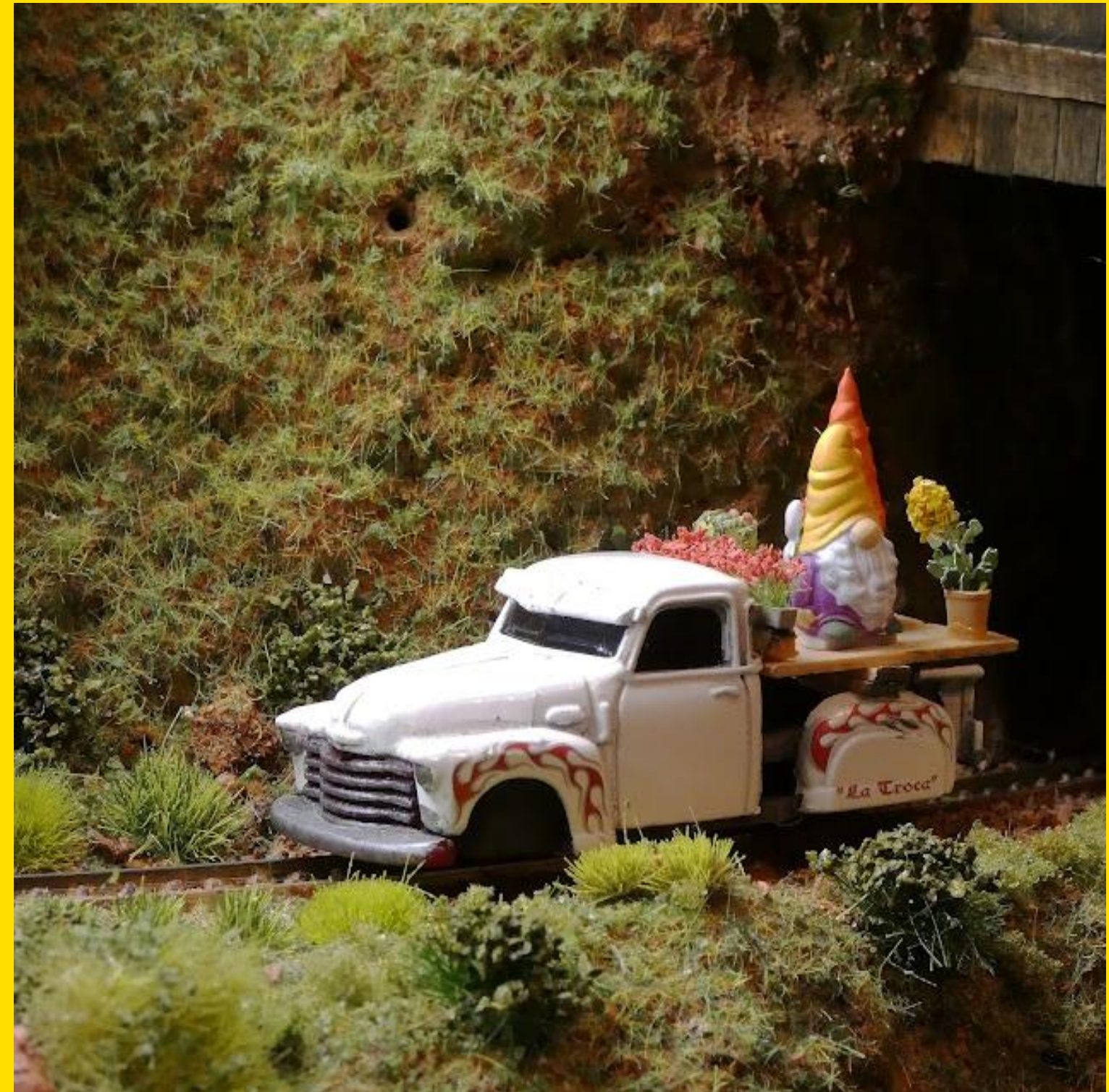
Belgique

1/87

Un diorama consacré à la spécialité belge Cramique, cuite par les „Nutons“ dans une fabrique souterraine avec dragon.  
Un village avec tramway et marché raconte de petites histoires.  
Même une demande en mariage avec une cramique en cadeau.  
Réseau d'exposition de 120 × 60 cm avec circulation automatique et éléments volants.

Ein fantasievolles Diorama zur belgischen Spezialität Cramique, gebacken von „Nutons“ in einer unterirdischen Fabrik mit Drachen.

Ein Dorf mit Tram und Marktplatz erzählt kleine Geschichten.  
Sogar ein Heiratsantrag mit Cramique als Geschenk.  
120 × 60 cm grosse Ausstellungsanlage mit automatischem Fahrbetrieb und fliegenden Figuren.



Alexander Lösch

Lokwerkstatt  
Staberg



Allemagne

1/32

La maquette 1:32 « Lokwerkstatt Staberg » d'Alexander Lösch présente un atelier ferroviaire compact et détaillé avec atelier, plaque tournante et exploitation variée. Exposée lors de salons, elle séduit par son réalisme et ses détails précis.

Die 1:32-Anlage „Lokwerkstatt Staberg“ von Alexander Lösch zeigt eine kompakte, detailreiche Spur 1-Lokwerkstatt mit Werkstatt, Drehscheibe und abwechslungsreichem Betrieb. Präsentiert auf Ausstellungen, überzeugt sie durch Realismus und feine Details.



Gilbert Gribi

Jouons au train



Suisse

1/45

Cette installation On30 invite les enfants à diriger eux-mêmes les trains et à amener les wagons vers le ferry. Sur le réseau soigneusement décoré, tout un monde prend vie : des marchés animés, des champs, des jardins et 77 figurines racontant de petites histoires du quotidien. Partout, il y a de petites scènes à découvrir.

Diese On30-Anlage lädt Kinder ein, selber Züge zu steuern und Wagons auf die Fähre zu bringen. Auf der liebevoll gestalteten Anlage erwacht eine ganze Welt zum Leben. Belebte Marktplätze, Felder, Gärten und 77 Figuren, die kleine Geschichten aus dem Alltag erzählen und überall gibt es kleine Szenen zu entdecken.



Jérôme Constantin

Dry Gulch



Suisse

1/87

La maquette 1:87 « Dry Gulch » représente un village du Colorado en 1928 avec voie étroite, mine d'or, gare et commerces. Bâtiments détaillés et éclairés, trains Minitrains reproduisent le charme des chemins de fer Fiddletown & Copperopolis.

Die 1:87-Anlage „Dry Gulch“ zeigt ein kleines Colorado-Dorf 1928 mit Schmalspur, Goldmine, Bahnhof und Geschäften. Voll ausgestattete, beleuchtete Gebäude und Minitrains vermitteln den Charme der Fiddletown & Copperopolis Schmalspurbahnen.



Dany Machi

Hachimette



France

1/87

On voit la gare terminale Hachimette d'une petite ligne à voie étroite. Par manque de place, la voie devant le bâtiment voyageurs et la voie de contournement sont reliées non pas par un aiguillage, mais par une plaque tournante. On trouve également un atelier à deux voies pour locomotives avec un château d'eau annexé.

Zu sehen ist der Endbahnhof Hachimette an einer kleinen schmalspurigen Nebenstrecke. Aufgrund begrenzten Platzes sind das Gleis am Empfangsgebäude und das Umfahrgleis nicht über eine Weiche, sondern über eine Segmentdrehzscheibe miteinander verbunden. Zusätzlich gibt es einen zweiständigen Lokschuppen mit angefügtem Wasserturm.



Fred Mazza

Popeye



France

1/87

Réseau imaginaire en H09 inspiré du film Popeye de Disney.

H09 Anlage ohne Vorbild, inspiriert nach dem Disney Film Popeye



Marcel Koch, Andre Pfiffner,  
Felix Roth

Modélistes  
passionnés



Suisse

1/87

Ils réalisent des modèles fidèles de véhicules ferroviaires suisses rarement reproduits. Ils créent des chemins de fer à voie normale et étroite, des trams urbains, des voitures historiques de l'époque vapeur et des débuts de l'électrification ainsi que du matériel de l'époque I en laiton ou amélioré à partir de modèles de série. Avec savoir faire et expérience, ils créent des reproductions précises, proches des originaux par l'apparence et le fonctionnement.

Sie setzen seltene Schweizer Vorbildfahrzeuge detailgetreu als Modelle um. Dabei entstehen Normal- und Schmalspurbahnen, städtische Trams, historische Wagen der Dampf- und frühen Elektrozeit sowie Epoche I Fahrzeuge aus Messing oder gesuperte Serienmodelle. Mit viel Geschick und Erfahrung entstehen präzise Nachbildungen, die den Originalen optisch und funktional nahekommen.



Marcel Ackle

Auf schmaler Spur  
durchs Fichtental

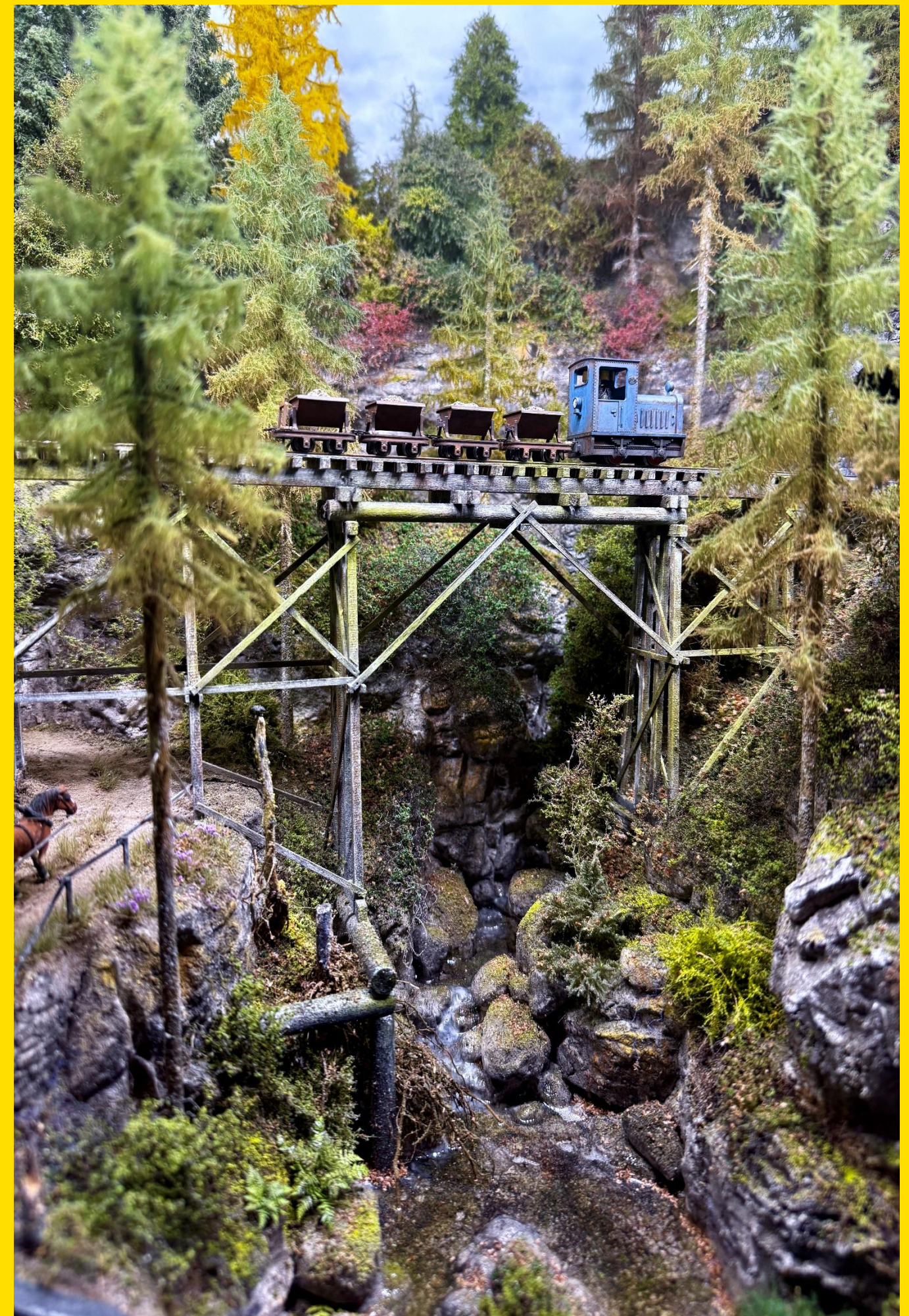


Suisse

1/87

La petite installation « À voie étroite à travers la vallée des sapins » de Marcel Ackle montre de manière impressionnante toute l'atmosphère qui peut naître sur un espace très réduit à l'échelle 1:87. Un petit train de campagne à voie étroite serpente à travers une dense forêt de sapins et franchit un délicat pont en bois.

Die kleine Anlage „Auf schmaler Spur durchs Fichtental“ von Marcel Ackle zeigt eindrucksvoll, wie viel Atmosphäre auf kleinstem Raum im Massstab 1:87 entstehen kann. Eine schmale Feldbahn schlängelt sich durch ein dichtes Fichtenwäldchen und überquert dabei eine filigrane Holzbrücke.



Erik Wierenga

Bahnhof  
Rütenbrock



Hollande

1/87

La gare de Rütenbrock représente une gare jamais construite dans l'Emsland, près de la frontière néerlandaise. Elle était prévue pour la ligne entre Stadskanaal et Haren. Le réseau évoque le paysage de landes du début des années 1960 avec un petit poste d'aiguillage ainsi qu'une voie de chargement et de déchargement.

Der Bahnhof Rütenbrock zeigt einen nie gebauten Bahnhof im Emsland nahe der niederlaendischen Grenze. Geplant war er fuer die Strecke zwischen Stadskanaal und Haren. Die Anlage zeigt die Moorlandschaft der fruehen 1960er Jahre mit kleinem Stellwerk sowie einem Be und Entladegleis.



François Fontana  
François Fouger

Une nuit au  
Péloponèse



France

1/87

Le réseau s'inspire de la ligne à crémaillère entre Diakopto et Kalavrita en Grèce. Réalisé à l'échelle 1:87 sur voie de 9 millimètres, tous les éléments ont été conçus et fabriqués en interne.

En forme de V, il est présenté en scène nocturne. La lumière des automotrices et un éclairage discret plongent le décor dans une atmosphère saisissante.

Die Anlage ist von der Zahnradbahnstrecke zwischen Diakopto und Kalavrita in Griechenland inspiriert. Sie entstand im Massstab 1 zu 87 auf 9 Millimeter Spurweite, wobei sämtliche Elemente eigenständig konstruiert und gefertigt wurden.

In V Form angelegt, wird sie als stimmungsvolle Nachtszene präsentiert. Das Licht der Triebwagen und dezente Hintergrundbeleuchtung tauchen die Szenerie in eine eindrucksvolle Atmosphäre.



Frank Mäule

Patine et détails  
des wagons US



Allemagne

1/87

La démonstration montre le vieillissement réaliste des wagons US selon les modèles d'origine. Cela inclut la patine de base et les détails de salissure sur les wagons, la réalisation de graffitis et d'inscriptions, ainsi que le vieillissement des bogies et des roues.

Gezeigt wird das realistische Altern von US-Güterwagen nach den Vorbildern. Dazu gehören Basis-Weathering und Verschmutzungsdetails an den Wagen, das Erstellen von Graffitis und Beschriftungen sowie das Altern von Drehgestellen und Rädern.



Andreas Spahni

Sanetsch



Suisse

1/45

Au début du 20e siècle, une liaison ferroviaire entre le Saanenland et le Valais était prévue. Le projet a échoué pour des raisons financières. Seule une courte ligne jusqu'à Innergsteig a été réalisée. Malgré cela, les échanges par le col du Sanetsch sont restés importants. Lors de la fête de la Saint Joder, les habitants des deux côtés partageaient pain et nidle.

Anfang des 20. Jahrhunderts war eine Bahnverbindung vom Saanenland ins Wallis geplant. Das Projekt scheiterte aus finanziellen Gründen. Gebaut wurde nur eine Stichstrecke bis Innergsteig. Trotzdem blieb der Austausch über den Sanetschpass wichtig. Am St. Jodertag trafen sich die Menschen beidseits des Passes und teilten Brot und Nidle.



Michael Kohler

Schynige Platte



Suisse

1/87

Le petit réseau à regard montre la Schynige Platte en H0e avec un fonctionnement en va-et-vient. Il offre une vue impressionnante sur le lac de Brienz ainsi que sur les montagnes Eiger, Mönch et Jungfrau. Pour créer un effet de profondeur particulièrement marqué, les échelles 1:45 et 1:87 sont combinées, rendant la scène vivante et réaliste.

Die kleine Guckloch Anlage zeigt die Schynige Platte in H0e mit Pendelbetrieb. Sie bietet einen beeindruckenden Blick auf den Briensee sowie die Berge Eiger, Mönch und Jungfrau. Für eine besonders grosse Tiefenwirkung werden die Massstäbe 1:45 und 1:87 und 1:160 kombiniert, wodurch die Szene lebendig und räumlich wirkt.



Philipp Gerber

Suisse

Midwestern  
Concrete Block  
Works  
1/45



Le réseau représente une petite usine de blocs en béton dans le Midwest américain vers 1939. À l'échelle 0 sur voie de 12 mm, il recrée une scène industrielle avec bâtiments simples et trafic marchandises.

Il s'inspire des régions rurales du Midwest, où ces usines fournissaient villes et fermes en matériaux de construction.

Die Anlage zeigt ein kleines Betonsteinwerk im amerikanischen Mittleren Westen um 1939. In Baugröße 0 auf 12 mm Spurweite entsteht eine typische Industrieszene mit einfachen Zweckbauten und reger Güterverladung.

Vorbild sind die ländlichen Regionen des Midwest, wo kleine Concrete Block Works Städte und Farmen mit Baustoffen versorgten.



Martin Welberg

Pays-Bas

Aménagement du  
paysage en  
modélisme  
ferroviaire



Martin Welberg montre comment créer paysages et scènes en miniature. Avec des produits de Scape Supplies et Martin Welberg Scenic Studios, il présente ses techniques et sa méthode de travail. Une occasion idéale pour poser des questions et repartir avec de nouvelles idées.

Martin Welberg zeigt, wie Landschaften und Szenen im Modell entstehen. Mit Produkten von Scape Supplies und Martin Welberg Scenic Studios gibt er Einblicke in seine Techniken und Arbeitsweise. Eine ideale Gelegenheit, Fragen zu stellen und neue Ideen mitzunehmen.



Thomas Schmid

Dystopia



Suisse

1/87

Dystopia présente une ville Cyberpunk verticale sur cinq niveaux : niveau urbain avec tramway, voie de transport, téléphérique, monorail et écran publicitaire flottant. L'éclairage néon crée une ambiance sombre, la structure verticale souligne l'espace et rend le diorama complexe et vivant malgré sa taille compacte.

Dystopia zeigt eine vertikale Cyberpunk-Stadt auf fünf Ebenen: Stadtebene mit Tram, Transportbahn, Hängebahn, Monorail und schwebender Werbebildschirm. Die Neonbeleuchtung erzeugt eine düstere Grundstimmung, die vertikale Struktur betont den Raum und macht die Anlage auch auf kleinem Platz komplex und lebendig.



Hans Raveja

Modélisme à  
l'échelle 0



Suisse

Hans Raveja est une figure reconnue du modélisme à l'échelle 0. Il travaille le laiton, le bois et le plastique avec précision et un bon sens des proportions. Il développe ses idées de manière directe et les réalise rapidement. Ses modèles portent une signature claire et combinent technique et expression, avec un caractère proche d'une petite œuvre d'art.

Hans Raveja ist eine bekannte Grösse im Modellbau in Spur 0. Er arbeitet mit Messing, Holz und Kunststoff und überzeugt durch hohe Präzision und ein gutes Gefühl für Proportionen. Seine Stärke liegt darin, Ideen direkt umzusetzen und daraus Modelle mit klarer eigener Handschrift entstehen zu lassen. Seine Arbeiten verbinden Technik und Gestaltung und wirken wie kleine eigenständige Kunstwerke.



Thomas Kestenholz

Château Châtenois



Suisse

1/87

Un domaine viticole français fictif avec un petit chemin de fer à voie étroite. Des locomotives et wagons historiques ont été restaurés et circulent à nouveau. Le train transporte les raisins comme autrefois et est entretenu par l'association *Les Amis du Train de la Vigne*. Des figurines, des véhicules et des scènes variées rendent le paysage vivant et racontent l'histoire de la vie ferroviaire rurale en France.

Ein fiktives französisches Weingut mit kleiner schmalspuriger Feldbahn. Historische Lokomotiven und Wagen wurden restauriert und fahren wieder. Die Bahn transportiert Trauben wie früher und wird vom Verein *Les Amis du Train de la Vigne* gepflegt. Figuren, Fahrzeuge und abwechslungsreiche Szenen machen die Landschaft lebendig und erzählen die Geschichte eines ländlichen Bahnlebens in Frankreich.





# Passions Ferroviaires

3<sup>e</sup> édition

2 et 3 mai 2026



[kaeserberg.ch](https://kaeserberg.ch)



[modellbahn-expo.com](https://modellbahn-expo.com)

